



PÓS-GRADUAÇÃO

Master em Projetos de ILUMINAÇÃO



JAMILE TORMANN
www.jamiletormann.com



INTRODUÇÃO

Os novos conhecimentos e a convivência com professores profissionais possibilitam aos alunos repensarem a forma como o trabalho é realizado, trazendo aumento de produtividade do profissional e da equipe na qual está inserido.

No campo da iluminação este desenvolvimento tem sido marcante nos últimos anos. Profissionais e estudantes de arte, de arquitetura, de design e de engenharia podem encontrar na iluminação, um campo fértil para explorar sua criatividade e novos conhecimentos para propor diferentes realidades funcionais e estéticas. No mundo contemporâneo, o profissional que se utiliza da luz para modificar o espaço, ou comunicar uma ideia, ou simplesmente explorar novas sensações, é chamado de Lighting Designer.

O Instituto Jamile Tormann apresenta a pós-graduação em Master em Projetos de Iluminação em resposta a um setor crescente de profissionais que querem desenvolver projetos de iluminação, mas ainda carecem de referências históricas e técnicas para uma formação que atenda a este campo de trabalho. O programa visa formar o aluno para atuar com segurança no mercado de iluminação, em que ciência e arte dialogam.

OBJETIVOS

1. Formar profissionais capazes de elaborar projetos de iluminação de interiores, exteriores e cênica a partir do conhecimento teórico e prático adquirido no curso.
2. Qualificar o profissional para consultorias e gestão de negócios em iluminação que atendam aos desafios propostos, inserindo a iluminação como ferramenta qualitativa, com uma visão integrada de projeto.
3. Capacitar profissionais para investigação, compreensão e desenvolvimento de projetos de iluminação, considerando seus aspectos estéticos, funcionais, técnicos, ambientais e gerenciais.

PÚBLICO ALVO

Profissionais e alunos com curso superior nas áreas de artes cênicas, artes plásticas, design industrial, design de interiores, engenharia elétrica, arquitetura, bem como iluminadores, fotógrafos, cenógrafos, e diretores de fotografia.

ÁREA DE ATUAÇÃO

Os alunos que participam do curso Master em Projetos de Iluminação podem conduzir suas carreiras profissionais para:

- Lighting Designer autônomo;
- Lighting Designer em escritórios de engenharia, arquitetura, design de interiores ou de paisagismo;
- Lighting Designer em empresas de engenharia;
- Lighting Designer em empresas de eventos;
- Lighting Designer em empresas de arquitetura efêmera;
- Lighting Designer de museus, galerias de arte e igrejas;
- Lighting Designer em empresas de serviços, fabricantes, distribuidores e lojas especializadas em iluminação;
- Lighting Designer em teatros;
- Lighting Designer para instalações artísticas - LightArt;
- Professor universitário ou de cursos técnicos;
- Consultor.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. História da iluminação;
2. Administração de escritórios de arquitetura e de iluminação;
3. Fontes de luz artificial;
4. Cálculos luminotécnicos;
5. Dialux;
6. Iluminação residencial;
7. Projeto de iluminação residencial - on-line
8. Automação e controle de iluminação residencial;
9. Iluminação corporativa;
10. Projeto de iluminação corporativa;
11. Integração de iluminação natural e artificial: eficiência energética;
12. Automação e controle de iluminação para eficiência energética- corporativo;
13. Iluminação de exteriores;
14. Projeto de iluminação de exteriores;
15. Percepção visual;
16. Assessoramento de carreira e planejamento profissional;
17. Apresentação de Ante-projeto - on-line;
18. Apresentação projeto final.

COORDENAÇÃO

Mestre em Diseño de Iluminación Arquitectónica pela Universidad Politécnica de Madrid – UPM - Madrid, (2015), Mestre em Arquitetura e Urbanismo, pela Universidade de Brasília – UNB (2011). cursou especialização em Iluminação e Designer de Interiores, pela Universidade Castelo Branco – Rio de Janeiro (2005), docência do ensino superior, pelo Instituto de Pós-graduação de Goiás – IPOG – Goiânia (2009), licenciatura plena em artes – habilitação em artes visuais, pela Faculdade de Artes Dulcina de Moraes - Brasília (2005), e graduação em arquitetura e urbanismo, pela Universidade Santa Úrsula, Rio de Janeiro (1998). É diretora do escritório da JAMILE TORMANN Iluminação Cênica e Arquitetural com mais de 2000 projetos assinados desde 1989 no mercado nacional e internacional. Atualmente é professora convidada na Unicuritiba, Unisociesc, FGV, FAG, ESP e Instituto ESB. Foi professora convidada da Universidad Politécnica de Madrid. É coordenadora dos cursos de pós-graduação em projetos de iluminação. Presta consultoria para diversos escritórios, lojas e empresas de arquitetura, design e iluminação. É autora do livro Caderno de iluminação: arte e ciência, publicado pela editora Música e Tecnologia. O livro está em sua 4ª edição.



CORPO DOCENTE



Camila Reichert

Arquiteta, urbanista e lighting designer formada pela Universidade Luterana do Brasil – ULBRA (2005); especialista em iluminação e design de interiores pelo Instituto de pós-graduação de Goiânia - IPOG (2016). Autora de projetos de arquitetura de interiores residenciais, comerciais. Dedicar-se a projetos de iluminação de residências, espaços religiosos e estabelecimentos comerciais. Atua como professora em cursos de pós-graduação nas disciplinas de iluminação residencial e projetos de iluminação residencial.



Débora Ikeda

Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela UnB (2012), Especialista em Reabilitação Ambiental Sustentável Arquitetônica e Urbanística pela UnB (2008) e Arquiteta e Urbanista pela UEG (2004). Trabalhou como arquiteta da Gerência de Regularização Fundiária da AGEHAB - GO, foi assessora técnica em planejamento urbano na Secretaria de Estado das Cidades do Estado de Goiás e atuou como professora de conforto ambiental na UEG. Foi professora de Iluminação do curso de Design de Interiores na Progettare (Brasília-DF). Ministrou as disciplinas de iluminação natural e artificial, sistemas construtivos, especificação de materiais e trabalho de conclusão de curso de Design de Interiores do UniCeub. Atualmente leciona no curso de Arquitetura e Urbanismo do UniCEUB, trabalha na elaboração de projetos residenciais e comerciais, é professora do curso de pós-graduação Master em Projetos de Iluminação pelo Instituto Jamile Tormann. É consultora da área de sustentabilidade do SEBRAE - DF. Atua, principalmente, nas áreas de conforto ambiental (iluminação natural e eficiência energética) e elaboração de projetos.



Éder Ferreira

Mestre pela Universidade de São Paulo - USP (2017). Arquiteto e urbanista pela Universidade Católica de Goiás - (2000). Atua há 14 anos em projetos de iluminação com uso do DIALUX, ministra cursos e palestras sobre a influência da luz nos usuários e o impacto energético dos sistemas de iluminação nos diversos tipos de espaços internos e externos, públicos e privados.



Ênio Padilha

Mestre em Administração pela UNIVALI (2007). Engenheiro eletricitista pela Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (1986) e autor de dez livros, cujas edições sucessivas representam mais de 44 mil exemplares vendidos em todo o país. Ministra cursos, palestras e aulas para profissionais e estudantes de arquitetura e engenharia em todo o Brasil, nas disciplinas de GESTÃO DE CARREIRA E MARCA PESSOAL e ADMINISTRAÇÃO DE ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA E ENGENHARIA. É diretor da OitoNovetrês Produções, uma empresa de produção de eventos empresariais e editora de livros.



Farley Derze

Pós-doutor em Teoria, história e crítica da arquitetura e urbanismo (2018-2019). Doutor em arquitetura e urbanismo pela UnB (2010-2014), Especialista em História da Arte (FADM / DF, 2006- 2008), Mestre em Educação Musical (UnB / DF, 2004-2006), Especialista em Música Brasileira (UnB, 2002-2003), Graduado em Licenciatura Plena em Educação Artística (UNIRIO / RJ, 1986-1992). Entre 2004 e 2008, foi professor do Instituto Superior de Brasília (IESB) e Faculdade de Artes Dulcina de Moraes (FADM). Realiza pesquisa bibliográfica e iconográfica sobre “A representação da luz na pintura ocidental” e pesquisa de campo sobre a iluminação noturna das cidades, com enfoque nos materiais produzidos para gerar iluminação artificial e a percepção da população acerca dos espaços iluminados à noite.



Jamile Tormann

Lighting Designer. Mestre em Diseño de Iluminación Arquitectónica pela Universidad Politécnica de Madrid – UPM - Madrid, (2015). Cursou especialização em Iluminação e Designer de Interiores, pela Universidade Castelo Branco – Rio de Janeiro (2005). É diretora do escritório da JAMILE TORMANN Iluminação Cênica e Arquitetural com mais de 2000 projetos assinados desde 1989 no mercado nacional e internacional. Atualmente é professora convidada na UniCuritiba, UniSociesc, FGV, FAG. Foi professora convidada da Universidad Politécnica de Madrid. É coordenadora dos cursos de pós-graduação em projetos de iluminação. Presta consultoria para diversos escritórios, lojas e empresas de arquitetura, design e iluminação. É autora do livro Caderno de iluminação: arte e ciência, publicado pela editora Música e Tecnologia. O livro está em sua 4ª edição. É autora do livro A Geografia e os sentidos da Luz, patrocinado pela Interlight e editado pela Microeditora Press, 2020.



Marcello Matera

Diretor de Projetos e Sistemas de Tecnologia, Engenheiro Eletrônico, pós-graduado em gerenciamento de projetos pela Fundação de Apoio ao Cefet (FUNCEFET—RJ). Especialista em sistemas de tecnologia, incluindo Controle de Iluminação Residencial e Corporativa, Sistemas de Rede Estruturada e Controle e Automação, com certificações no Brasil e EUA. Iniciou sua carreira na área de projetos de iluminação da General Electric do Brasil, em 2004. Atua no mercado de automação, áudio e vídeo desde 2006. Sempre trabalhou sempre com desenvolvimento de projetos, consultoria e gerenciamento de implantação de sistemas.



Maurício Serra

Mestre em Engenharia Elétrica pela Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC (2004); Engenheiro Eletricista pela Universidade Federal do Maranhão - UFMA (2000); Especialista em Iluminação e Design de Interiores pelo INCURSOS e Master em Arquitetura e Iluminação pelo IPOG. Atua na área de iluminação desde 2005 e gerenciamento da iluminação pública; foi consultor técnico da Philips Lighting Brasil em Recife. é lighting designer e professor de graduação e de pós-graduação nas áreas de iluminação de interiores e exteriores, fontes de luz e cálculo luminotécnico. Tem experiência na área de engenharia elétrica, com ênfase em sistemas digitais.



Nathalia Moreira

Doutoranda em Ciências da Arquitetura na Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ. Mestre em Ciências da Arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (Proarq - UFRJ). Especialista em Iluminação pelo Instituto de Pós-Graduação de Goiânia - IPOG. Arquiteta e Urbanista pela Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF. Foi Lighting Designer do escritório LD Studio-RJ e membro do Laboratório de Arquitetura, Subjetividade e Cultura (LASC - Proarq / UFRJ), onde desenvolveu estudos sobre iluminação noturna, ambiências urbanas, percepção, alteridade e metodologias para pesquisas voltadas para a subjetividade em arquitetura.



Robson Gomes

Formado em Desenho industrial com habilitação em projeto de produto pela UFPE (1999). Especialista em Iluminação e Design de Interiores pela Universidade Castelo Branco - UCB-RJ (2008). Foi professor titular nos cursos de Design de Interiores e Design Gráfico da Faculdade Estácio, em Fortaleza-CE. Ministrou aulas na UFPE, Fanor, Unifor e Faculdade Cisne, onde foi coordenador do Curso de Design de Interiores. Tem experiência na área do Design Industrial com ênfase em design de produtos, onde ganhou prêmios de relevância como IF Design Hannover na Alemanha em 2001 e 2002, no Brasil; prêmio Faz Design em 2001, Abilux em 2001, 2002, 2003 e 2004, Mais Arquitetura em 2005 e o Prêmio Alcoa de Inovação em Alumínio em 2006. É autor de diversos projetos de iluminação residencial e corporativa de grande porte. Atualmente é diretor de produtos da WERK Design e Comunicação.

DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

- Diploma de Graduação;
- 01 foto 3x4 recente;
- RG ou CNH
- CPF

PARCERIAS

<http://jamilytormann.com/parceiros/>

PERIODICIDADE

O Master em Projetos de Iluminação, apresenta-se na modalidade presencial, compostos de 18 módulos de 20 horas, que totalizam uma carga horária de 360 horas. Cujos módulos ocorrem mensalmente, onde, cada módulo corresponde a uma disciplina ou unidade curricular, realizados às:

Sexta-feira das 18h às 23h.

Sábado das 8h às 19h.

Domingo das 8h às 13h

Os módulos de projeto de iluminação residencial e de exteriores, bem como o módulo de apresentação de ante-projeto terão atendimentos individuais de assessoramento de projetos e serão previamente agendados com os alunos. Os mesmos ocorrerão on-line em formato internacional de vídeo conferência.

POTENCIAL DE EMPREGABILIDADE

Ha mais 330 mil alunos fazendo especialização no Brasil. A explicação deste número pode estar na natureza deste tipo de curso. Ele permite cursá-lo enquanto o indivíduo prossegue na atividade profissional e tende a ter maior foco na aplicação prática dos conceitos, melhorando a atuação profissional. As exigências das empresas para realizar contratações estão aumentando cada vez mais e a realização de especialização em Arquitetura e Iluminação fortalece o currículo, oferece novos conhecimentos para continuarmos ativos no mercado e conquistarmos nossos espaços, além claro de aumentar os ganhos. Novos conhecimentos e a convivência com professores profissionais do segmento possibilita ao aluno repensar a forma como o trabalho é realizado, trazendo aumento de produtividade do profissional e da equipe na qual está inserido.

Ao termino do curso o discente deverá ter desenvolvido conhecimentos técnicos e artísticos inerentes a iluminação em diversos tipos de ambientes, os cálculos necessários para os diferentes tipos de iluminação, o desenvolvimento de projetos, conhecimentos sobre automação e controle de iluminação e eficiência energética, fontes de iluminação, gestão de escritórios e ferramentas específicas para a atuação na área, pois nos últimos anos a iluminação se tornou um elemento essencial para o mercado como um todo, devido à grande demanda de serviços específicos e poucos profissionais qualificados para suprir essas necessidades. Portanto, é necessário o conhecimento das possibilidades de melhoria da qualidade e efetividade do trabalho com ferramentas específicas para o mercado de iluminação.

Instituto Jamile Tormann

SAUS quadra 04 lote 09/10 bloco A sala
442 - Brasilia- DF - Brazil - 70070-040

T. +55 61 98540 4442

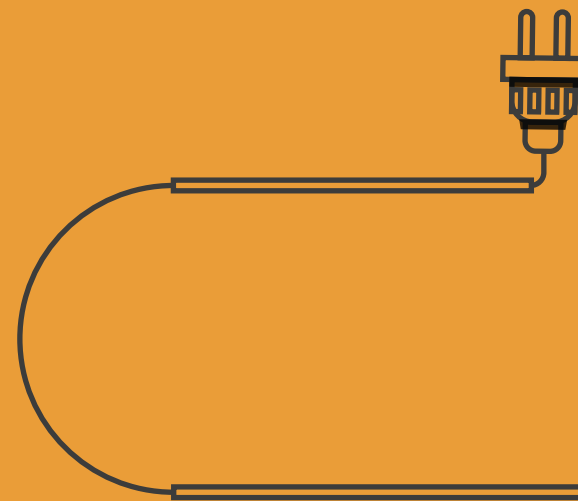
info@jamilyetormann.com

Skype: jamilyetormann

facebook.com/jamilyetormann

linkedin.com/jamilyetormann

instagram: jamilyetormann



JAMILE TORMANN

www.jamilyetormann.com